



Infobulletin, december 2014

Voorwoord van de Voorzitter

Nu het einde van 2014 in zicht is, kunnen we zeggen dat het een jaar is geweest met hoogtepunten maar ook met dieptepunten.

Tijdens onze vakantie zijn wij opgeschrikt door de berichten dat Ed Stevenhagen en Cox Speekman zijn overleden. Ed had het moeilijk met het leven en Cox was ernstig ziek. Dit heb ik op onze eerste repetitiedag na de zomervakantie op passende wijze herdacht.

Dat was voor onze vereniging toch wel een dieptepunt, maar we hadden ook mooie momenten dit jaar. We kunnen dan ook met gepaste trots terug kijken op de schitterende uitvoering van de Verdi opera *Giovanna d'Arco* in de Stadsgehoorzaal te Leiden.

Voor het boeken van kleine concerten moeten wij via Fonds 1818 bij de verzorgingstehuizen terecht. Wij mogen 4 concerten boeken, de tehuizen kunnen 8 optredens boeken en wij kunnen alleen in deze regio terecht. Zoals we hebben gemerkt was het boeken van concerten in deze periode niet mogelijk. Daarom hebben we in de tussenliggende periode wat nieuwe stukken ingestudeerd en zijn op 29 september met ons nieuwe project begonnen.

Aangezien we volgend jaar 40 jaar bestaan, hebben we het een jubileumconcert genoemd. Vóór de pauze gaan we stukken uit de Verdi opera *La Traviata* zingen en na de pauze gaan we bekende en mooie operette melodieën zingen. Voor de pauze is de begeleiding op de vleugel van Tatiana Kiourou en na de pauze wordt dit aangevuld met een ensemble. De solisten zijn Lisa Houben en Edwin van Gelder, daar kunnen we zeker weer naar uitzien.

In het begin heeft niet iedereen de samenstelling van het concert begrepen, maar nadat Erik het opnieuw heeft uitgelegd, is er meer begrip voor gekomen.

Dus volgend jaar gaan we in april weer twee geweldige voorstellingen geven. Ons vorige concert was volledig uitverkocht en ik hoop en vertrouw erop dat we ons ook voor deze concerten weer gaan inzetten om alle kaarten te verkopen.

Op 2 januari gaan we weer onze traditionele nieuwjaarsreceptie houden, in wat tegenwoordig het Dorpscentrum heet.

Uiteraard wens ik iedereen mede namens het bestuur fijne feestdagen en een goede jaarwisseling toe en een prima start van 2015

Hans Honsbeek

Impressies van een "nieuw" lid

Het blijft lastig om een verhaaltje over jezelf te schrijven, toch maar eens doen!

Ik ben Miekkel Westermann en zing met de alten mee.

Ik heb een aantal jaren op een koor gezeten, helaas dat beviel niet meer zo.

Ik ben daar begonnen als sopraan, maar dat werd op een gegeven moment te hoog. Ik kwam schor van de repetitie, dan doe je iets verkeerd. Zangles leek me een mooie aanvulling op het zingen.

Na een paar maanden miste ik het zingen in een koor toch wel heel erg. Maar wie wil een alt van boven de 70? Bijna ieder koor wil verjongen en ik wilde juist door het zingen jong blijven! Gelukkig vertelde Mia over haar koor en zij hadden geen moeite met "jonge ouderen"!

Meteen een paar keer meegezongen en dat valt niet mee als je er in februari bijkomt. Maar met de cd die Erik had ingezongen ben ik aan de slag gegaan.

En het ging best aardig vond ik en kreeg geen steelse blikken van medezangeressen, voor zover ik dat heb kunnen merken.

Wie had gedacht, ik niet, toen ik 14 jaar was en op kostschool zat en niet mocht meezingen in het koor. Ik was té enthousiast, kon niet stil staan en mijn mond niet houden!

Gelukkig voor Erik ben ik daar nu beter in, want voor hem moet het soms op een kippenhok lijken. Ik

bewonder zijn vrolijke doorzettingsvermogen! Ik had nooit gedacht, dat ik ooit nog eens Giovanna d'Arco zou zingen en al die andere leuke liederen.

Zo zien jullie maar, een mens is nooit te oud om iets te leren! Ik ben daar een goed voorbeeld van!

Miekkel Westermann-Raupp

Tussendoortje

Kerst en Nieuwjaar, steeds
weer opnieuw jaar na jaar

Het lijkt zo gewoon, maar is
altijd uniek

Voor de één een traan, voor
de ander muziek

Maar wat dit jaar ook
brengen zal

Geluk en Gezondheid wensen
wij jullie allemaal.

Nieuwjaarsreceptie op 2 januari 2015

Wederom kunnen we dit jaar onze nieuwjaarsreceptie houden in de hal van het Dorpscentrum. Komt allen op 2 januari 2015, aanvang 20.00 uur

In memoriam Cox Speekman † 29 augustus 2014

Hierna hetgeen Hans heeft gezegd tijdens de uitvaartdienst van Cox.

"Cox Speekman hebben wij een kleine 20 jaar geleden leren kennen, toen zij op 1 juni 1995 lid werd van de Operette vereniging "De Troubadours".

Zij was al snel een actief lid en bij de vraag of zij na haar eerste operette "Polen Blut" een stukje in het Info wilde schrijven, deed zij dat graag.

Zij schreef:

'De drukte in de kleedkamer, het passen van de kleding en het aanbrengen van de schmink het was bijzonder en dan natuurlijk het toneel op, zingen dansen, ik ben hopeloos verslaafd.

De maandagavond is een avond geworden om naar uit te kijken, leuke mensen en een lekker sfeertje, er valt altijd wel wat te lachen.'

Haar enthousiasme ging verder, zij werd in februari 1997 lid van het bestuur en op 1 oktober van dat jaar secretaris en dat is ze vol overgave gebleven tot 2007.

Een van de dingen die zij graag deed, was om samen met Tine Meere naar Antwerpen te gaan om de orkestpartituren van de operette op te halen en na afloop van de operette die dan weer gezamenlijk terug te brengen. Zij zag dit ook als een van haar uitjes.

Het zingen heeft haar zo in de ban gekregen, dat ze ook zanglessen ging nemen, met de gedachte om niet alleen beter te kunnen zingen, maar

ook als dat mogelijk was in een groepje of solistisch te kunnen zingen.

Maar dan kwam haar verlegenheid naar voren. Als je alleen moet zingen hebben wij plankenkoorts, maar Cox was dan wel zo zenuwachtig, dat zij dat liever toch maar niet deed.

Maar op een van onze Open Podium avonden heeft Cox door stimulans en onder begeleiding van Erik van Balen toch solo gezongen.

Ook had Cox nog een andere passie, kleding maken. Naar wij hoorden, ging zij de speciale stoffenmarkten af, om mooie kleurrijke stoffen te kopen en daar dan kleding van te maken.

Wij als Troubadours hebben dat ook altijd gezien, want bijna wekelijks had ze nieuwe kleding aan en was dan oprecht trots als ze daar terecht complimenten voor kreeg.

Cox is tot het einde een trouw lid van "De Troubadours" gebleven. Ook toen we van operette overgingen in het geven van projectconcerten, heeft ze daar ook weer met veel enthousiasme aan meegedaan en was zeker gezien haar achtergrond een actief lid van de kledingcommissie.

Ons laatste concert, de opera Giovanna d'Arco in de Stadsgehoorzaal te Leiden, is voor Cox ook haar laatste concert geworden. Daar heeft ze met volle teugen van genoten, ondanks het

verschrikkelijke bericht dat zij van de artsen moest vernemen.

Tot eind juni heeft Cox de repetities gevolgd, vlak voor de vakantie moest zij verstek laten gaan, waardoor wij geen afscheid van haar hebben kunnen nemen.

Maar dat was haar eigen wens.

We hebben Cox gekend als een integer persoon en zullen haar op de zo vertrouwde plaats op de eerste rij bij "De Troubadours" zeker gaan missen.

Cox rust zacht."



***In memoriam Ed Stevenhagen
† 2 augustus 2014***

Hierna hetgeen Hans heeft gezegd op de eerste zangrepetitie na de zomervakantie.

"Zoals ik via de mail bekend heb gemaakt, is Ed Stevenhagen op 2 augustus overleden.

Ed kon het leven niet meer aan, hoewel wij dit niet allemaal hebben meegekregen.

Ed is 10 jaar lid van "De Troubadours" geweest en daarvoor heeft hij bij diverse operettes ons op het toneel ondersteund.

Ook toen was hij tijdens het spel goed aanwezig en was het plezierig om met hem samen op het toneel te staan.

Tijdens de projecten welke wij de laatste 5 jaar hebben uitgevoerd, had Ed een duidelijke stem, ook was hij altijd druk in de weer met zijn fotocamera.

Wij zullen niet alleen zijn bas stem maar ook zijn persoon gaan missen."



Wat doen we aan? (tijdens het jubileum concert)

De kleding commissie heeft de kleding voorschriften voor het jubileum concert in april nu al besproken zodat iedereen tijd heeft om in zijn kast te kijken wat hij/zij heeft en indien nodig iets aan te schaffen.



Infobulletin, december 2014

De dames dragen:

Voor de pauze: zwart (broek of lange zwarte rok met zwarte blouse met lange of driekwart mouw).

Na de pauze: zwart-wit (zwarte broek of lange zwarte rok met witte blouse met lange of driekwart mouw).

Zwarte schoenen (geen laarzen) en zwarte pantys.

Over de corsage volgt nog nadere informatie.

De heren dragen:

Voor de pauze: zwarte smoking of zwart pak met wit overhemd en zwarte vlinderstrik.

Na de pauze: zwarte smoking of zwart pak met wit overhemd en bekende vlinderstrik en dito pochet. Zwarte schoenen en zwarte sokken.

Agenda

Maandag 15 december: laatste

zangrepetitie vóór de kerstvakantie

Vrijdag 2 januari: nieuwjaarsreceptie
- Dorpscentrum

Maandag 5 januari: eerste

zangrepetitie ná de kerstvakantie

Maandag 23 februari: geen repetitie
(krokusvakantie)

Zondag 15 maart: zondag repetitie -
Sumatrastraat 120, Leiden

Zondag 29 maart: zondag repetitie -
Sumatrastraat 120, Leiden

Zondag 19 april: try-out tijdens
muziek festival - Kasteel Oud-
Poelgeest, Oegstgeest

Woensdag 22 april: generale
repetitie - Regenboogkerk

Oegstgeest

Vrijdag 24 april: première
jubileumconcert - Regenboogkerk
Oegstgeest

Zaterdag 25 april: uitvoering
jubileumconcert - Regenboogkerk
Oegstgeest

Maandag 27 april: napraten
Dorpscentrum

Zondag 5 juli: De Troubadours
bestaan 40 jaar

Zondag 27 september: concert
Robijnhof, Leiden

Bestuur:

Hans Honsbeek - voorzitter

Margot Hoppe - penningmeester

Mia Klünnen-de Leeuw - secretaris

Eveline de Graaf - alg. bestuurslid

Wij wensen onze leden een vrolijk Kerstfeest

Wij wensen onze leden een vrolijk Kerstfeest
en een gelukkig nieuwjaar!