

# Zonneschijn voor de Troubadours

**MUZIEK** ■ Een musicalavond waarbij de neiging bestaat om in superlatieven blijk van te geven.

*Tekst en foto: Antoon Koch*

De Troubadours kwamen er vorige week in de Regenboogkerk mee te voorschijn onder leiding van dirigent Erik van Balen met het orkest Colla Voce en de solisten Annette Stallinga (alt), Isabel Delamarre (sopraan), Mitchell Sandler (bas), Henk Gunneman, (tenor) met aan de vleugel Tatiana Klourou. Zij vormden het recept voor een stevig optreden. Zeker met de binnenkomer 'Would' t it be lovely' uit de musical My Fair Lady.

De melodieën van My fair Lady leidden naar een climax die de muren van de Regenboogkerk deed tril-

len. Op het randje van te groots in het kleine kerkgebouw. Hoe zou het bijvoorbeeld in de Leidse Stadhuiszaal hebben geklonken..... Het feest voor oog en oor bevatte veel meer verrassingen zoals een medley van George Gershwin's musical Porgy & Bess, met het door Isabelle Delamarre en koor gezongen: Summertime. Volgden melodieën uit de West Side Story van Leonard Bernstein.

Na de pauze volgde een uitgebreide medley uit Scott Joplin's opera Treemonisha.

Het geheel overziende betrof het een uitvering waarvoor het publiek terecht overeind kwam. Wie had jaren geleden ooit de vooruitgang van het De Troubadours kunnen voorspellen?

De staande ovatie en de bloemen pasten wonderwel bij het gebodene waarbij bewondering past voor dirigent Eric van Balen.

