

Geslaagd concert in Kerk van OLV Altijddurende Bijstand in Overschie.

Op vrijdagavond zongen de Troubadours uit Oegstgeest en het Gorcums Opera- en OperetteKoor de sterren van de hemel bij een heropvoering van het Spaanse project in de Kerk van OLV Altijddurende Bijstand in Rotterdam-Overschie.

Na twee zondagmiddagrepertities en een uitgebreide generale repetitie op donderdagavond, waarbij een vleermuis vlak langs het hoofd van de dirigent scheerde en belangstellend toelisterde, werden op vrijdagavond de Zarzuela's en de Misa Criolla enthousiast gezongen door het koor dat door de samenwerking van de Troubadours en het GOOK uit ongeveer 75 mensen bestond.

Tatiana Kiourou speelde piano als begeleiding van het koor en solo in Chanson Bohème van George Bizet, er waren solo's van de sopraan Paulien Jansen en tenor Hans Honsbeek en een ensemble zong het intieme "O, Reina de los Ángeles".

Na de pauze genoot het publiek van Erik van Balen, die "Alfonsina y el Mar" van Ariel Ramírez uitvoerde. Er werden gedichten in het Spaans voorgedragen en toen was het tijd voor de "Misa Criolla". De tenorpartij werd gezongen door Edwin van Gelder; slagwerk, bas en charango werden bespeeld door respectievelijk Anneke Donker Kaat, Gerard Poel en Marc Lezwyn; Tatiana Kiourou begeleidde het geheel op piano en Erik van Balen dirigeerde koor en musici strak en toch met veel gevoel voor de sfeer van de Zuid-Amerikaanse mis van Ramírez.

Het publiek liet zijn bijval horen door luid applaus en er was een toehoorder die tranen in de ogen had doordat ze zich even terug in Argentinië had gewaand.

Troubadours en GOOK zien terug op een geslaagde uitvoering en danken het bestuur van de Parochie Heilige Nicolaas uit Overschie voor de kans om deze prachtige muziek nog een keer uit te kunnen voeren!