

De Troubadours maken er weer een feest van met de Carmina Burana

MUZIEK - De Troubadours gaven afgelopen vrijdag en zaterdag weer hun jaarlijks concert. Dit jaar werd de Carmina Burana van de componist Carl Orff uitgevoerd.

De avond werd geopend met een aantal vrolijke drinkliederen uit de 16e eeuw. De bariton Igor Bogaert bracht uit Rarekiek der vrolijke Hollanders, wat speciaal voor hem door J.W. Elleke geschreven is, drie ondeugende liederen ten gehore. De sopraan Isabel Delemarre voegde er een spirituele noot aan toe met het lied If Music be the food of love van Purcell. De Troubadours sloten dit gedeelte af met het vrolijke lied Quand je bois (als ik drink) wat het publiek in de pauze graag ging doen.

Na de pauze werd de Carmina Burana met alle emoties die daarbij horen uitgevoerd. Van oorsprong zijn het gedichten, die in de Middeleeuwen zijn geschreven door geestelijke studenten, die vaganten

werden genoemd; de teksten gaan over aardse geneugten als drank, dobbelspel en liefde.

Erik van Balen, dirigent en muzikaal leider, had als begeleiding voor de oorspronkelijke bezetting gekozen, twee vleugels en slagwerk. Hiervoor werd het complete slagwerk van het Promenade orkest opgesteld, wat voortreffelijk bespeeld werd door Anneke Donker Kaat en Stephen Eelhart. Achter de ene vleugel zat de vaste pianiste voor de concerten Tatiana Kiourou, die weer op onnavolgbare wijze haar talenten tot uitvoer bracht. Achter de tweede vleugel had Annemarie Ruiters plaats genomen.

Het kinderkoor van BplusC kwam jong, lief en zuiver over en voegde daardoor een jeugdige en fris geluid toe. Sopraan Isabel Delemarre zong de sterren van de hemel met haar geweldige heldere stemgeluid. Het geheel sloot af met weer O Fortuna, waarmee de cirkel rond was. Erik van Balen heeft met dit stuk al zijn enthousiasme tot uitvoer gebracht.



Veel bezoekers genoten van de Carmina Burana. | Foto WT

Oegstgeester Courant 23 mei 2019