

Carmina Burana live



In de heilige regio is de belangstelling voor kunstbeoefening groot. Heilig Vuur volgt regio-groepen die zingen, dansen, fotograferen en op andere wijze actief zijn. Vandaag leidt naar Hans Hombroek (64), voorzitter van klassiek zangkoor De Troubadours in Oegstgeest.

„Ik zit nu alweer twaalf jaar bij de vereniging, maar nu, zestien jaar als voorzitter. Toen ik mij vier jaar geleden terugwilde hebben we het gehad over de mogelijkheid bij onze vereniging. Het was in die tijd moeilijk om mensen te vinden en weven naar onze operettes. We zijn toen bij elkaar gaan staan en hebben een oplossing gezocht. Die zouden we in de vorm van foto-projecten. Volgens mij werd vieren: we Gail Orth Carmina Burana uit. Met een koortje van 85 man.”

Voorzitter Hans Hombroek vertelt verder over deze nieuwe richting die het koor noodgedwongen is opgegaan. „Omschreef ik voor koor 40 leden en voor die project hebben zich nog 45 extra leden ingeschreven. We hopen natuurlijk dat een aantal van hen zich ook aan het project aan ons wil gaan verbinden. Beide groepen zangers groeien in de hoop van de operettes naar elkaar toe. In het begin is het altijd even afweten en wennen. Verwijgens wordt het om heilige groep die veel plezier maakt. Dat is voor-

al te danken aan onze dirigent Erik van Iken. Hij geeft de zangers op. Het zingen alleen al voelt als een vangel. Hij is vakkundig en dat inspireert ons enorm.”

„Carmina” is populair en werd ook al tijdens scratch uitgevoerd in de Piuskerk in Leiden. Hombroek: „Toen moesten de zangers dat in een dag kunnen. Wij hebben nu een repetitorium van nu maanden geleden om willen de partijen ook niet op de toetsen. Een lange voorbereidingsperiode schreef natuurlijk hogere verwachtingen. Carmina Burana duur: aan wat en is niet avondvullend, daarom hebben we dat repetitieve aangevuld met andere muziekstukken.

„We zullen voor de zomer een half uur vullend muziek drinken aan Russische orthodoxe kerkzaken laten horen in samenwerking met kunstenaar D.O.L.K. uit Leiden. Ook kinderkoor Levensliedjes/Capricio uit Saasveldt zingt met ons mee. De begeleiding tijdens de maanden is live door twee slaggers en tweemaal slagwerk.



Repetitie van De Troubadours met de voorlichter in het midden.

KOOP DEEL VOORBEREIDING

Verder hebben we een bariton Frank D. Wong (64) en een soprano Isabelle DeLamare. Zij heeft trouwen vaker met ons gewerkt, ook in de operettes. Daarnaast hebben we nog een gitaar-tenor uitnodigend: Augusto Valera. Het wordt een compleet avond.”

„Voor zijn jaardagje inzet bij De Troubadours werd leider naar Hombroek in 2006 door de gemeente Oegstgeest onderscheiden als vrijwilliger van het jaar in de categorie Kunst en cultuur. Bovendien kreeg hij in mei 2006 een literaire toelafing door de burgemeester van Oegstgeest, ook voor zijn inzet bij De Troubadours. Vans wordt tegelijk het 25-jarig bestaan

van het koor gevierd. Hans Hombroek weet zich goed door echtgenoot Job, ook lid. Beiden zijn de verantwoordelijke personen van de vereniging. Die laatste met zijn tijd mee te gaan in de richting van kerkerende projecten.

De zomer, voor Hombroek zingt zelf samen gaat, hoort in de toekomst toch weer voortdurend naar de operettes te komen. „Dan komen het acteren en de kostuuming erbij; en die aspecten van de operettes blijven aan Charma houden. De twee laatste operettes die we hebben opgevoerd waren Der Bontendroevende in 2006 en Els Walckmann in 2007. Daarna hebben we alleen koor-

projecten gedaan zoals het muzikale Spaanselijke Miss Crofta aangewild met zinnen. Het voorlichting denken we weer in die richting. We zitten in de bestuurscommissie en doen volgend jaar misschien een mix van operettes en in verschillende taken. Wiltlicht brengen we het jaar daarop weer eens een compleet operette op de planken, maar dat is nu nog overblijfsel.”

Carmina Burana - De Troubadours op gitein in 2006 en 2007 met Regineborg Ick, Maurits van O, Oegstgeest. Samen: 2008 van Gail Orth 520290. Info: www.troubadours.nl