



Een groots projectkoor van De Troubadours zorgde voor een prachtige avond.

Publiek enthousiast over uitvoering van Orff's 'Carmina Burana'

Een minuten durend applaus was de beloning voor het Troubadours projectkoor dat vorige week in de Regenboogkerk uitvoering gaf aan de 'Carmina Burana' van Carl Orff. Een werk dat de laatste tijd vele uitvoeringen kent. Orff selecteerde een aantal middeleeuwse liederen en schreef er in de jaren dertig van de vorige eeuw zijn eigen muziek bij met als omschrijving: 'profane liederen gezongen door solisten en koor, begeleid door instrumenten en agische beelden'. Orff herschreef zijn werk mede voor symfonieorkest. De 'Carmina Burana', bestaat uit drie delen: liefdesliederen, drankliederen en liederen van de zinnelijke liefde.

De uitvoering daarvan door De Troubadours was geen gemakkelijke opdracht waar de dirigent Eric van Balen zich voor had ingezet.

Tekst en foto Antoon Koch

'O fortuna' is een aanzwellend koorstuk dat als slot, met gebruikmaking van het slagwerk, zorgt voor een vuurwerk van geluiden.

Van Balen zag zich daarbij voor een projectkoor geplaatst van rond 90 koorleden. Daarmee was het koor van De Troubadours bijna verdubbeld. Troubadoursvoorzitter Hans Honsbeek: "Dat dit project aanslaat hebben wij gemerkt aan de opkomst". Ook publiek was de opkomst tij-

dens de uitvoeringen in de Regenboogkerk groot. Tijdens de première ontmoetten wij burgemeester Els Timmers-van Klink die enthousiast reageerde op het gebeuren.

Naast medewerking van de tenor Augusto Valença en de bariton D. Wong kon mede worden genoten van de sopraan Isabel Delamarre die eerder in Oegstgeest optrad.

Ditmaal trad zij naar voren samen met koor 'De Lenteklokjes en Caprice' uit Sassenheim. Er werd voldaan aan Orff's concept voor wat betreft de muzikale begeleiding: twee vleugels die werden bespeeld door Russische Tatiana Kiourou en Erwin Veenstra en het slagwerk uitgevoerd door Anneke Donker Kaat en Stephan Edelhart.

Voor de pauze konden de aanwezigen kennis maken het Leidse kamerkoor 'Volk', in 2008 door Van Balen opgericht. Zij vertolkten onder andere Rachmaninov's 'Bogroditse devo' ook wel 'Ave Maria' genoemd.

Het werd fraai, ingehouden, gezongen. Wij hoorden dit ook in een toonzetting van de Estse componist Arvo Pärt. Van hem werd het Magnificat antifoon 'Oh Weisheit' gezongen. In het geheel genomen stond voor de pauze het ingehouden optreden van het kamerkoor 'Volk', soms bijgestaan door het projectkoor, in groot contrast met wat er daarna nog stond te gebeuren.

Alles bijeen was het een avond genieten. Met respect voor allen die uitvoering aandurfd.