



'Der Bettelstudent' op het ruimtelijke toneel van het Rijnlands Lyceum.

Fraaie uitvoering Millöckers operette 'Der Bettelstudent'

Glamour, zang, muziek en romantiek bij De Troubadours

De uitvoering van de operette 'Der Bettelstudent' van de Oostenrijkse componist en dirigent Carl Millöcker door operettevereniging De Troubadours had eerder plaatsgevonden in 1994. Een aantal trouwe leden van de vereniging moet dit als een aangename herinnering ervaren hebben om er na dertien jaar weer mee op de planken van het Rijnlands Lyceum te staan. Millöcker componeerde tijdens zijn betrekkelijk korte leven, hij werd 57, liefst 23 operettes. Hij werd dé man van de Weense operettes. 'Der Bettelstudent' wordt nog steeds in vele theaters opgevoerd. Zo ook dus zaterdag en zondag in het Rijnlands Lyceum-theater onder algemene leiding ofwel regie en directie van Erik van Balen.

Tekst en foto: Antoon Koch

Het verhaal speelt in het Poolse Krakau in 1704 ten tijde van dictator Augustus II, Koning van Polen en

keurvorst van Saksen. De gouverneur van Krakau heeft tijdens een bal de straatarme Poolse gravin Laura onverwachts op haar schouder gekust. Ze geeft hem een tik met haar waaier en de gouverneur neemt wraak door een Poolse student, Simon, uit de gevangenis te halen die haar als 'rijke edelman' ten huwelijk moet vragen, en als het zover is kan de gouverneur Laura vernederen. Het loopt allemaal anders en de bedelstudent wordt door zijn medewerking aan de bevrijding van de dictatoriale koning (en daarmee Krakau) tot ridder geslagen, waarbij Laura hem in armen valt. Zoals het een goede operette betaamt, duurt het nog wel even tot het, na vele verwikkelingen, zover is.

Gastzangeres

Meestal kent de uitvoering van een operette een aantal gastzangers en -zangeressen. De Troubadours, zo bleek, beschikken over redelijk gestemde leden die een solopartij en/of een duet aankunnen. Eric van Balen is erop gespist om zangtechniek bij te brengen. Ditmaal was er slechts versterking van één zangeres, namelijk Isabel Delamarre die de hoofdrol van de Poolse gravin Laura op zich had genomen. Van haar bijdrage genoten wij. Wat een prachtige stem heeft Monica ten Hagen. Wij konden verder ook weer eens aangenaam kennismaken met Edward Blaset die zijn televisiespo-

ren verdiende bij 'Una voce particolare' en Monica als tegenspeelster kende. Hans Honsbeek zagen en hoorden wij in de rol van een norse kolonel, bijgestaan door de officieren, gespeeld door Frans Webbers, Cor Kleynen en Jeanne Webbers. Noemen wij voorts Tine Meere die dertien jaar geleden bij De Troubadours in 'Der Bettelstudent' de rol van een luitenant speelde en zong. Het koor kreeg versterking van de operettevereniging Cantiamo uit Zoetermeer.

Applaus

Resumerende: het was een tot in de puntjes verzorgde, verantwoorde uitvoering waar een enkele maal een stem het even liet afweten, maar dat was niet verwonderlijk in een tot aan de nok gevulde zaal waar gedurende de avond de temperatuur een rol begon te spelen. Wat meer 'schwung' ofwel passie zou de uitvoering hier en daar niet hebben misstaan, maar de finales met solisten, koor en orkest haalden een dikke voldoende. Een staand, langdurig applaus was het geschenk dat de aanwezigen de optredenden aanbod.

De Troubadours kunnen vooral mannen in het koor erbij hebben. Tijdens de pauze werden flyers uitgedeeld om het koor te komen versterken. Informatie: Cox Speelman, tel. (071-) 5153748 of Hans Honsbeek, tel. (071-) 5212365.